

Safari Power Saver
Click to Start Flash Plug-in



[Cobra.be als startpagina](#) [Sitemap](#) [Contact - F.A.Q.](#)

[zoeken](#)

HOME VIDEOZONE

[.be](#) [BOEK](#) [FILM](#) [FOTO](#) [KUNST](#) [MUZIEK](#) [PODIUM](#) [MODE & DESIGN](#) [ARCHITECTUUR & ERFGOED](#)
[THEATER](#) [DANS](#) [OPERA-MUSICAL](#) [RECENSIE](#)

PERHAPS ALL THE DRAGONS - BERLIN



ma 19/05/2014 - 08:54

Met de multimediale voorstelling *Perhaps All The Dragons* oogstte het tweekoppige Antwerpse theatercollectief Berlin de voorbije maanden heel wat lof in het buitenland. Op het KFDA stellen Yves Degryse en Bart Baele hun unieke creatie nu ook voor aan het Belgische publiek. De verbluffende synchronisatie waarmee ze verhalen met elkaar laten dialogeren, maakt van deze veelzijdige voorstelling een must-see.

[berlin](#) | [yves degryse](#) | [bart baele](#) | [documentairetheater](#) | [kunstenfestivaldesarts](#)

Dertig televisieschermen, dertig verhalen en dertig toeschouwers rond een houten, ovale tafel: het onorthodoxe concept dat Degryse en Baele bedachten voor deze voorstelling is geniaal in zijn eenvoud. Aan het begin neemt elke toeschouwer willekeurig plaats op een genummerde stoel, waarna een persoonlijke envelop hem gidst door vijf eclectische verhalen heen van elk een tiental minuten.

Tien jaar lang al trekken Degryse en Baele de wereld rond op zoek naar spraakmakende verhalen. Alles wat niet paste in hun vorige werk, hebben ze gebundeld in dit sterk staaltje multicultureel theater. De dertig protagonisten komen uit alle hoeken van de wereld, van Amerika over Oeganda tot Japan en spreken de toeschouwer toe in zeventien verschillende talen.

Hoewel elke toeschouwer een 'privéscherm' heeft, slagen de theatermakers er al snel in de schermen te laten communiceren. Zo beoordeelt lichaamstaalspecialist Patryck Wezowski de nerveuze handbewegingen van de nietsvermoedende Jonathan Stein op het scherm naast hem. En wanneer de jonge Brecht Ghyselink halverwege de voorstelling plots luidkeels om een zekere Geert roept, kijken de 29 andere protagonisten tegelijk zijn richting uit. Het zijn slechts enkele voorbeelden van een fascinerende synchronisatie.

Vijf verhalen bieden de theatermakers aan. Voor wie echter niet genoeg kan krijgen van deze voorstelling, heeft Berlin een internetlink voorzien die toegang geeft tot alle verhalen. Een onverwacht extraatje dat deze dynamische en intrigerende compositie passend afsluit.

Silke Van Den Haute

Deze recensie werd gepubliceerd in het kader van een samenwerking tussen Cobra.be en de studenten van de Faculteit Letteren, KU Leuven Campus Brussel (HUBrusseL).

[Perhaps All The Dragons – Berlin in het kader van het Kunstenfestivaldesarts]

E-mail [Permalink](#) [Aanbevelen](#) [Delen](#) [Tweet](#)

Advertentie

COBRA.be PARTNERS

De (nieuwe) klas van Piet

CULTUURNIEUWS

10:03 Trentemöller en Wovenhand op Leffingeleuren
9:54 Nieuwe album van Alt-J komt uit op 22 september
09:07 FOTOGALERIJ - Pinkpop 2014
8:15 Burgemeester Landgraaf verdedigt doorgaan Pinkpop
09/06 Stromae onder een stralende zon op Pinkpop
09/06 Audra McDonald heeft recordaantal Tony's beet
08/06 Pinkpopbezoekers zoeken de schaduw op

[meer cultuurnieuws op deredactie.be](#)

PODIUM AGENDA

Waar

Wanneer

ZOEK [UIT in Vlaanderen](#)

Vind ons op Facebook

27.244 personen vinden cobra.be leuk.

Safari Power Saver
Click to Start Flash

Advertentie

ING L
De gra
persoo
wereld

Verze
Je Ma
een af
www.n