



▲ Het leven van Geert Jan Jansen staat centraal in True Copy. Foto Koen Broos © koen broos

## We vinden het heerlijk bedrogen te worden

**BOULEVARD RECENSIE** | DEN BOSCH - Misschien hadden theatergroep Berlin en meestersvervalser Geert Jan Jansen (76) een ander scenario in het hoofd toen ze een door Jansen gemaakte vervalsing van Picasso's *Tête d'Arlequin* begroeven onder een boom in Greci, Roemenië.

Gerrit van den Hoven 04-08-19, 23:47 Bron: BD

Het werk van Picasso was met nog zes andere kunstwerken in 2018 gestolen uit de Kunsthal in Rotterdam. Wellicht hoopten Berlin en Jansen dat experts zouden oordelen dat het inderdaad het originele werk van Picasso was en zou het werk inmiddels weer in de Kunsthal hangen als zijnde echt. Dat zou pas de ware erkenning zijn geweest van het kwalitatief uitstekende bedrog van Jansen, vervalsers van Appel, Picasso, Matisse, Chagall en vele anderen die in 1994 werd gearresteerd in Frankrijk en daar zes maanden vast zat.

Het liep anders. Er kwam veel publiciteit en snel werd vastgesteld dat het werk vals was. Voor True Copy, de documentaire theatervoorstelling die Berlin er over maakte, maakt het niet zoveel uit.

### Spelfout

In True Copy verhaalt Jansen, met zijn bril op het voorhoofd geplakt hoe hij het deed. Hoe hij schilderijen oud maakte, hoe hij in de archieven door hem oud gemaakte foto's stopte met de door hem geschilderde vervalsing erop. Hij legt uit waarom kopers van zijn vervalsingen nooit aangifte tegen hem deden.

Uiteindelijk liep hij tegen de lamp toen hij een spelfout maakte in een echtheids-certificaat van een Chagall-ervalsing. „De enige die nooit waardering krijgt is de vervalsers”, zegt Jansen. We volgen hem met een handcamera in een op het podium nagebouwd atelier waar hij in no time een tekening van Matisse maakt. Er is zelfs een echte veiling van een door Jansen nagemaakte Picasso.

Het is een schelmenstuk, de ijdeltuit Jansen krijgt alle ruimte. Hij zegt niemand te hebben benadeeld. „We vinden het heerlijk om voor de gek gehouden te worden.”

Maar ook in True Copy is de waarheid net iets anders dan die lijkt. En inderdaad, het is heerlijk om bedrogen te worden.

Berlin/Het Zuidelijk Toneel: True Copy, nog t/m 8 augustus, Verkadefabriek, 20.30 uur.

---

## PREMIUM

### Je las zojuist één van je gratis Premium artikelen

Nú voor ~~€1,38~~ €1,25 per week  
Maandelijks opzegbaar

★★★★☆ 2.961 reviews

Lees direct verder

#### Abonnees krijgen:

- ✓ Onbeperkt lezen op AD.nl en in de app
- ✓ De eerste 4 weken gratis
- ✓ Daarna €1,25 per week
- ✓ Gratis bol.com cadeaukaart t.w.v. €15



Ben je abonnee of heb je een profiel?

[Log dan in.](#)

---

VERDER IN HET NIEUWS

---