

## Een terugblik op het theaterseizoen, en meer



©Theather Festival / Koen Broos

**TP** | 04 september 2019 00:00

**Aan de vooravond van het nieuwe cultuurseizoen blik het Theater- festival terug. De stukken die u de afgelopen maanden had moeten zien, worden nu opnieuw opgevoerd. Wij selecteerden er vijf.**

**H**et Theaterfestival, dit keer in Gent met de Vooruit als zenuwcentrum, is veel meer dan een terugblik op het afgelopen seizoen. Het is een moment voor theatermakers om te reflecteren over de stand van zaken in de toneelkunst en de wereld. Het debat wordt morgen op gang getrokken door de traditionele State of the Union, een toespraak van een grote naam. Vorig jaar was dat actrice Sara De Roo. Nu geeft regisseur Sarah Moeremans haar visie op het theatervak.

1. La Reprise

Op een nacht in april in 2012 ontmoet Ihsane Jarfi vier jonge mannen op de hoek van een straat voor een homoclub in Luik. Twee weken later wordt hij dood aangetroffen aan de rand van een bos. Hij werd urenlang gemarteld en met geweld vermoord. De misdaad schudt de hele stad door elkaar. NTGent-baas Milo Rau reconstrueerde de moord op scène.

Op 5 september

## 2. True Copy

In de verrassende voorstelling 'True Copy' voert het Antwerpse theatercollectief BERLIN de Nederlandse meestervervalser Geert Jan Jansen ten tonele. Vrank en vrij vertelt die hoe hij jarenlang de kunstwereld beetnam door schilderijen te kopiëren in de stijl van de 20ste-eeuwse meesters en die dan voor grof geld te verkopen. 'Voor wie niet thuis is in de kunstpiraterij, is deze theatrale biografie een ware eyeopener', aldus de jury.

Op 8 en 9 september

## 3. Eg er vinden, Ik ben de wind

Twee mannen maken een boottocht. Terwijl de ene (Damiaan De Schrijver) contact probeert te maken met zijn reisgenoot, zakt de andere (Matthias De Koning) verder weg in duistere overpeinzingen. Loepzuiver vangt de tekst van de Noorse schrijver Jon Fosse een gevoel van wegdrijven en het verloren gaan van een vriendschap.

Op 9 en 10 september

## 4. Ouder Kind

Een gefictionaliseerd autobiografisch portret van regisseur Raven Ruëll en acteur Bruno Vanden Broecke. Het gaat over vriendschap, gefaalde projecten en de eeuwige spanning tussen acteur en regisseur. Samen gaan ze op zoek naar de kwetsbaarheid van hun intense vriendschap.

Op 11 en 12 september

## 5. Paradise Now

Wat blijft er over van de erfenis van mei '68? Choreograaf Michiel Vandevelde onderzocht samen met dertien jongeren hoe de wereld geëvolueerd is in de 50 jaar tussen 1968 en nu. Wat is er gebeurd met de waarden en de idealen van de sixties? Hij liet zich inspireren door de legendarische voorstelling 'Paradise Now' (1968) van het experimentele New Yorkse theatergezelschap The Living Theater.

Op 11 en 12 september

[www.theaterfestival.be](http://www.theaterfestival.be)



**LEES VERDER**

---

---

---

Advertentie

Beleggen in uw buurt?

€ 174.900  
Eeklo

€ 3  
Wi

**TIJD CONNECT**

---

---

---



**Tijd Connect** biedt bedrijven, organisaties en overheden de toegang tot het netwerk van De Tijd. De partners zijn verantwoordelijk voor de inhoud.