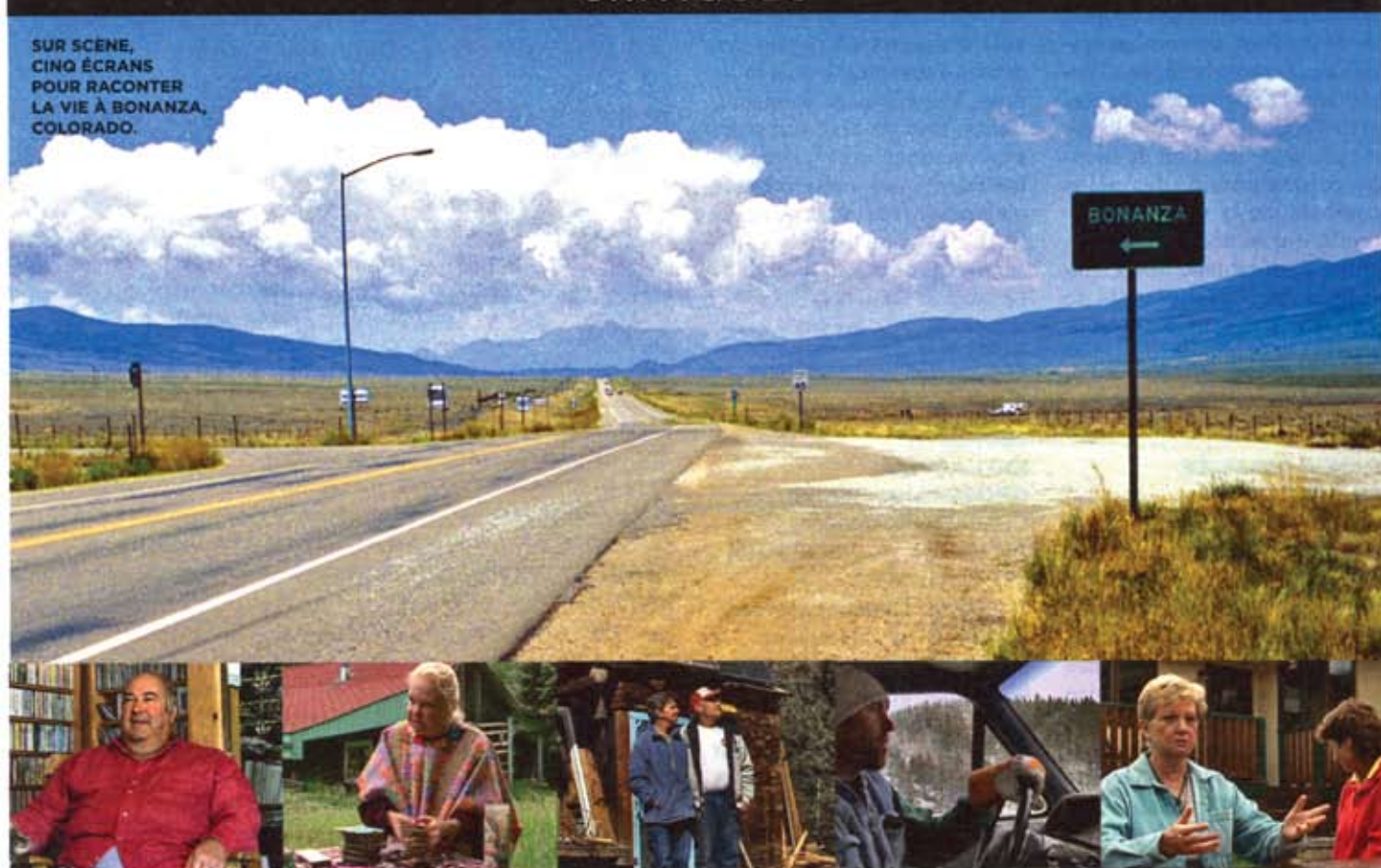


SUR SCÈNE,
CINQ ÉCRANS
POUR RACONTER
LA VIE À BONANZA,
COLORADO.



Le théâtre du monde

Les habitants d'un bourg du Far West se livrent. Une société en miniature révélée par une scénographie inédite.

CINÉ-THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

BONANZA

PAR LE GROUPE BERLIN

 Ancien haut lieu de la ruée vers l'or, Bonanza est la ville la plus petite du Colorado, au pied des montagnes Rocheuses : cinq maisons habitées, un maire délocalisé et un conseil municipal. *Bonanza* est aussi le portrait filmique de ladite ville, qui ne sera jamais visible à la télévision ni dans une salle de cinéma. Il se regarde face à une scène de théâtre, en simultané sur cinq écrans alignés, une maquette en arrière-plan reconstituant la ville. Sur chaque écran, un ou plusieurs habitants se racontent. On entre dans ce Bonanza-là comme dans un havre reculé, isolé des turpitudes du monde ; on en ressort

tira comme d'un polar-documentaire, incrédules et abasourdis.

Entre Mark, Ed et Gail, Richard, Mary, Darva et Shikiah, guerre et peurs sont plus que larvées. Autant dire qu'ils se calfeutrent dans leurs écrans-écrans respectifs, ne se croisent qu'en cas d'absolue nécessité (jamais pour certains), s'accusent de sorcellerie et autres joyusetés, jusqu'au meurtre. Tous – le quadra solitaire (pompiers six mois par an pour les forêts américaines), le couple de retraités à la langue acérée, le prêtre autoproclamé placide, l'ex-taularde en liberté conditionnelle aujourd'hui pourvoyeuse de conseils spirituels par téléphone et la paire de nouvelles arrivantes, des « coachs métaphysiques » – s'accordent sur une chose : Bonanza est le monde en miniature.

Et ce n'est pas nous qui les contredirons face à cet extraordinaire objet dramaturgique, magistralement monté par une compagnie de trentenaires flamands nommée Berlin. Yves Degryse, Caroline Rochlitz et Bart Baele (soit deux comédiens et un designer lumière et vidéo), ont inauguré en 2003, avec *Jérusalem*, ce genre de portraits de villes comme des métaphores, des laboratoires miniatures, de micro-sociétés en mutation. Après Iqaluit (capitale inuit, au nord du Canada) et Bonanza, ils auscultent désormais Moscou, dix millions d'habitants. **CATHY BLISSON**

Du 8 au 10 février, durant le week-end consacré aux insolites et inclassables, au Lieu unique, à Nantes (44). Tél. : 02-40-12-14-34. Et aussi en Belgique : les 13 et 14 février à Malines, le 21 à Kortrijk, les 28 et 29 à Bruxelles. Renseignements : www.berlinberlin.be