



▲ Backbone/Alida Dors, te zien in de zwarte Block Box. © lassedesignen - stock.adobe.com

## 'Is de vrijwillige dood verplicht bij de VVD?'

**BOULEVARD RECENSIE** | DEN BOSCH - Veruit de leukste voorstelling in de drie kleurige Block Boxen is die in de gele van de Antwerpse theatergroep Berlin.

Gerrit van den Hoven 04-08-19, 19:23 Bron: BD

In de ruimte nemen toeschouwers plaats op stoelen met uitzicht op een tafel met daarop drie naambordjes. Je krijgt een koptelefoon op en al snel begint de vergadering van de VVD: de Vereniging voor Vrijwillige Dood. Er zijn vragen van mensen uit de zaal. Of de vrijwillige dood verplicht is bijvoorbeeld. En wie lid kunnen worden van de vereniging. Al snel komt een bestuurslid van deze harakiriclub onder vuur te liggen. Of het niet tijd wordt dat de heer Rempen met zijn ballonbuik vrijwillig gaat? Er komt een geheime stemming.

Miet Warlop maakt met If you sst why will een installatie waarbij je zelf een snaredrum kunt bespelen en ondertussen een performance op film kunt kijken. Tja.. Ongeveer in dezelfde trant: Broken Glass van het Amsterdamse Backbone/Alida Dors. Maar die heeft tenminste nog een live-danseres en een opbouw. Respect voor de danseres diezondagmiddag in een snikhete box toch een fijne performance afleverde.