


© Het Nieuwsblad / www.nieuwsblad.be.

Als abonnee kan je dit  artikel lezen. **Abonnee worden? [Kies je leesformule >](#)**
([https://aboshop.nieuwsblad.be/actie/opvolgingporeus?utm_campaign=paywall](https://aboshop.nieuwsblad.be/actie/opvolgingporeus?utm_campaign=paywall&utm_source=nieuwsblad&utm_medium=site&utm_platform=web&utm_term=stickyheader&utm_content=default&utm_artid=dmf20210702_96447726)
[&utm_source=nieuwsblad &utm_medium=site &utm_platform=web](https://aboshop.nieuwsblad.be/actie/opvolgingporeus?utm_campaign=paywall&utm_source=nieuwsblad&utm_medium=site&utm_platform=web&utm_term=stickyheader&utm_content=default&utm_artid=dmf20210702_96447726)
[&utm_term=stickyheader &utm_content=default &utm_artid=dmf20210702_96447726](https://aboshop.nieuwsblad.be/actie/opvolgingporeus?utm_campaign=paywall&utm_source=nieuwsblad&utm_medium=site&utm_platform=web&utm_term=stickyheader&utm_content=default&utm_artid=dmf20210702_96447726)).

RECENSIE. ‘Ramble Song’ van BERLIN: Dromen van leven en dood ***

Vandaag om 03:00 door Magali Degrande



(FOTO: BERLIN)

ANTWERPEN - Het documentaire- en multimediale werk van BERLIN is niet altijd ‘theater’ in de strikte zin van het woord te noemen. Maar hun aparte aanpak leverde hen in 2015 wel de Vlaamse Cultuurprijs voor Podiumkunsten op. Hun

voorstelling *True copy* – over kunstvervalser Geert Jan Jansen – werd in 2018 een van de meest verrassende voorstellingen van het jaar genoemd.

In BERLINs nieuwe creatie *Ramble song* verdwijnt de vertelstem ten voordele van muziek en film. De toeschouwer zit in een arena rond vier muzikanten en kijkt naar een scherm van 360 graden dat rondom is gespannen. Terwijl er muziek klinkt van Peter Van Laerhoven – tevens de filmcomponist van Fien Trochs *Een ander zijn geluk* – kruipt het publiek mee in de hersenpan van een onzichtbaar personage.

In tegenstelling tot *True copy* is dit geen onwaarschijnlijk verhaal met een feitelijke achtergrond, maar een resem fragmentarische droomsequenties over het leven en de dood. Zo zien we een klein meisje een fastfoodtent op stellen met een knuffelkonijn of een man zijn eigen graf graven. Terwijl de combinaties van cello, gitaren en drum aan je ribben blijven kleven, roept *Ramble song* vragen op als: wat doe je als dezelfde weg zowel naar geluk als naar verdriet blijkt te leiden? Moeilijk te zeggen, maar als je een weg kan kiezen waarop je *Ramble song* kan beleven – in de zaal of met de bijhorende vinylplaat: sla die gerust in. Je zal er geen spijt van krijgen.



(FOTO: BERLIN)



'Ramble Song' is nog tot en met 19 januari 2022 te zien op verschillende plekken in België, tickets en info: www.berlinberlin.be

Namiddagupdate

Ontvang het belangrijkste nieuws van de dag iedere namiddag in je mailbox.

Inschrijven >

Wees gerust! Je kan altijd uitschrijven met één klik. Lees [hier](https://www.mediahuis.be/privacy-policy/) (https://www.mediahuis.be/privacy-policy/) ons privacybeleid.